

11. Berliner Hörspielfestival der freien Szene

AKADEMIE DER KÜNSTE

21.–24.5.2020

live auf
www.berliner-hoerspielfestival.de



Livestream

21.–24.5., 18/19–23 Uhr
Internationaler Wettbewerb
24.5., 19 Uhr
21–24 May, 6/7–11 pm
International competition
on 24 May, 7 pm

www.berliner-
hoerspielfestival.de

DE / EN

T +49 (0)30 200 57-1000

www.adk.de

f akademiederkuenste



In Kooperation mit / In cooperation with:

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch / Funded by:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

11. Berliner Hörspielfestival der freien Szene ONLINE

Das ursprünglich in der Akademie der Künste am Hanseatenweg geplante Berliner Hörspielfestival (BHF) mit seinen Wettbewerben um die „brennenden Mikros“ findet nun im Netz statt. An vier Tagen wird es in Echtzeit über die YouTube-Kanäle des BHF und der Akademie der Künste verbreitet. Die Hörerinnen und Hörer können dazu online ihre Stimme abgeben und am Ende jedes Abends werden die Publikumspreise verliehen.

Die freie Hörspiel-Szene besteht aus enthusiastischen, semi-professionellen und professionellen Autorinnen und Autoren, die in eigenem Auftrag – unabhängig vom öffentlich-rechtlichen Rundfunk oder von Hörverlagen – ihre Werke produzieren. Weder an alt-hergebrachte Formate noch an Konventionen gebunden, entstehen so erzählerische wie dokumentarische, klangkünstlerische wie sprachexperimentelle Formen in der Länge von 60 Sekunden bis 60 Minuten. Für das Festival bekommt jedes Hörstück ein speziell entwickeltes Visual von Josef Maria Schäfers.

Das Rahmenprogramm mit performativen Live-Hörspielen, Werkstatt-Gesprächen, einer Installation und einem Audio-Walk soll zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden.

Wir bedanken uns bei den Preisstiftern brauner.microphones, Soundman, Ultrason, dem Förderverein Sender Königs Wusterhausen e. V., Hyperactive Audiotechnik und Røde Microphones.

Gefördert durch / Funded by:

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

berlin Berlin

Medienpartner / Media partner:

radioeins^{rb}

Berlin's 11th Independent Audio Play Festival

Originally scheduled at the Akademie der Künste on Hanseatenweg, the 11. *Berliner Hörspielfestival* (BHF) and its *Brennende Mikros* (*Burning Mics*) awards competition are now taking place on the internet. The four-day live festival will be streamed in real-time on the YouTube channels of the BHF and the Akademie der Künste. Listeners cast their votes online, and the audience choice awards are presented at the end of each evening.

The audio play independent scene is made up of enthusiastic, semi-professional and professional authors who produce autonomous works – free from the influence of public broadcasting and audio publishers. Bound to neither traditional formats nor conventions, these audio artists create narratives, documentaries, as well as sound art and forms of experimental language in lengths ranging from 60 seconds to 60 minutes. Josef Maria Schäfers is designing a unique visual image for each audio piece featured in the festival.

A rescheduled accompanying programme – including live performative audio works, workshop talks, an installation and an audio walk – will be presented at a later date.

Special thanks to our award donors brauner.microphones, Soundman, Ultrason, the Förderverein Sender Königs Wusterhausen e. V., Hyperactive Audiotechnik and Røde Microphones.

© Stella Luncke und Josef Maria Schäfers