

14. Berliner Hörspielfestival – „Am Limit“

Wettbewerbe, Debatten und ein Live-Konzert

Das Festival der freien Szene an einem Tag

Ab 2024 wieder in vollem Umfang



Am 16. September 2023 findet von 11 bis 24 Uhr die 14. Ausgabe des Berliner Hörspielfestivals (BHF) unter dem Motto „Am Limit“ in der Akademie der Künste statt. Im Zentrum des Tages stehen die Wettbewerbe um die begehrten „brennenden Mikros“, die mit hochwertigem Audio-Equipment dotiert sind. Von den 78 eingereichten Hörstücken mit einer Länge von 5 bis 20 Minuten wurden elf Stücke ausgewählt. Hinzu kommen zwölf sogenannte „MikroFlitzer“ (aus 48 eingereichten). Diese Ein-Minüter mussten innerhalb von 14 Tagen produziert werden und die Redewendung „Wo brennt’s denn?“ sowie das Geräusch zerplatzender Soundblasen enthalten. Ebenso vergibt der BHF e.V. in diesem Jahr wieder den Förderpreis „Das zündende Mikro“ für ein Debüt, dotiert mit der Produktion eines neuen Stücks im Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste.

Wie immer beim Berliner Hörspielfestival sind die Autor:innen frei in der Wahl ihrer Inhalte, Mittel und Formen. Erzählerische Genrestücke sind ebenso willkommen wie dokumentarische oder klangkünstlerische Formate – und alle Formen dazwischen.

Neben den Wettbewerben wird es ein Live-Konzert des Berliner „GlasBlasSing“-Ensembles („Liedgut auf Leergut“), einen Audiowalk („The Walks“) der Theater- und Performance-Gruppe Rimini Protokoll geben. In Mr. Crocodiles mobilem Aufnahmestudio, einem Hörspielbus, können spontan eigene Stücke produziert werden. Außerdem werden die Ergebnisse des im Vorfeld des Festivals stattfindenden Workshops für blinde und sehbehinderte Menschen präsentiert. Ein Netzwerktreffen mit Akteuren aus der professionellen Hörspielszene sowie eine aktuelle rundfunkpolitische Diskussion zum Thema: „Hörspiel – oder soll man es lassen?“ runden die Veranstaltung ab.

Das Programm vor Ort ist auch im Live-Stream über den Vimeo-Kanal der Akademie der Künste und den YouTube-Kanal des BHF zu erleben. Deutschlandfunk Kultur überträgt das Festival auf seinem Digitalkanal „Dokumente und Debatten“ über DABplus.

„Dieses Jahr müssen wir noch überbrücken“, sagt Andreja Andrišević vom Vorstand des BHF-Trägervereins. „Aber wir freuen uns, dass dank neuer Förderzusagen von der Berliner Senatskulturverwaltung das BHF ab kommendem Jahr bis 2027 in vollem Umfang gesichert ist. Das ist besonders toll, weil wir 2024 den 100. Geburtstag des Hörspiels feiern!“

Im Rahmen des Programms „Draußenstadt“ für Berliner Stadtkultur im Freien, initiiert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt findet das Festival dieses Jahr umsonst und draußen im Buchengarten der Akademie der Künste statt.

Eine Kooperation des BHF e. V. mit der Akademie der Künste, Berlin.

Veranstaltungsdaten:

14. Berliner Hörspielfestival – Das Festival des freien Hörspiels (BHF)

16. September 2023, 11 – 24 Uhr, Eintritt frei

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Weitere Informationen:

www.berliner-hoerspielfestival.de // www.adk.de

Pressekontakt:

Anke Beims, Tel: 0178 5481682,

Anke.Beims@berliner-hoerspielfestival.de